

# **Unterrichtsinhalte Bilingualer Kurs**

In diesem zweijährigen Kurs des Wahlpflichtbereichs II bieten wir je nach Verfügbarkeit die nachstehend genannten Fächer an. In der Regel wird ein angebotenes Fach zwei Halbjahre und mehrere Themengebiete umfassen. Schriftliche Leistungsüberprüfungen erfolgen zweimal pro Halbjahr. Für die Schuljahre 2013-2015 planen wir die Kombination Politik (in Jahrgangsstufe 8) und Musik (in Jahrgangsstufe 9)

## **Musik**

1. Woodstock and the Music of the Flower Power Generation  
*Joan Baez, Bob Dylan, Jimi Hendrix et al.*  
*The legacy of Woodstock*  
*Woodstock and the Civil Rights Movement*
2. Bob Marley and the Politics of Reggae Music  
*Reggae Music and the Rastafarian Movement*  
*Selected songs by Bob Marley*  
*Jamaican Creole vs. Standard English*  
*Reggae as world music*
3. A musical topic related to the English speaking world of your choice
4. Workshop Songwriting in English

## **Politik**

1. Politics in GB and Germany: the same or different?  
Beschreiben, Vergleichen, Evaluieren : Politische Systeme GB und DE
  - Grundgesetz ; britische Verfassung
  - Konstitutionelle Monarchie – Republik
  - Wahlsysteme
  - Demokratische Traditionen
2. What makes a commercial centre? Business in Grevenbroich
  - örtliche Firmen recherchieren und präsentieren
  - örtliche Statistik beschreiben und interpretieren
  - Geschäfts-Entscheidungen simulieren
3. What colour is tomorrow's energy?
  - Braunkohle in unserer Region
  - Deutschlands Energiemix : derzeit und in der Zukunft
  - Pro und Kontra unterschiedliche Energiequellen
  - Parteipolitische Energieprogramme : *mediating* und debattieren
4. Diversity in the EU: how do young people live?
  - Fragebögen entwickeln und Ergebnisse interpretieren
  - Berichte schreiben

## **Religion**

### I. Slavery and Christianity

- Musik als Verarbeitung religiöser Fragestellungen / Lebensfragen
- Geschichte der Sklaverei
- Die Rolle des Christentums in der Geschichte der Sklaverei
- Die Spirituals als innerer Protest und Mittel der Kommunikation
- Ähnlichkeiten zwischen Psalmen und Spirituals – Schreiben von Psalmen

### II. Popstars und ihre religiösen Überzeugungen

- Biblische Motive in der Popmusik
- Hintergründe / Fakten zu verschiedenen Religionen (Judentum, Islam, Buddhismus)
- Projekt zu Stars und ihren religiösen Überzeugungen (Recherche, verschiedene kreative Formen der Darstellung der Ergebnisse wie Rollenspiele, Podcast...)

### III. Jugendliche (England / Amerika) und ihr Glaube

- Interviews mit jungen Christen, Juden, Hindus.....
- Vergleich mit der eigenen Glaubensüberzeugung, agnostischen oder atheistischen Haltung

## **Kunst**

Einführung: Lernmethoden, Mittel der Kunstanalyse

### I. Kindheit

in unterschiedlichen historischen Zusammenhängen in der europäischen Malerei: Pop Art und Barock

### II. Landschaft/Natur

im Expressionismus, in der Konzeptkunst und in der Werbung

#### Unterrichtsmittel:

Kunstwerke und visuell Gestaltetes, Texte, Nachschlagewerke und Wörterbücher, Internetrecherchen

#### Unterrichtsprodukte:

Texte in Verbindung mit visuell Gestaltetem, Arbeitsportfolio, Präsentationen

#### Weitere Leistungsnachweise:

2 Klassenarbeiten

## **Geschichte**

*America's history and the American Dream – A general review*

Einstiegsthema am Beginn des Halbjahres

*The Age of Exploration – Columbus and the earliest settlements*

Die erste Besiedlung

*The American Revolution – The first modern democracy*

Ursachen, Ausbruch und Verlauf der Revolution - Amerika als älteste Demokratie der Welt mit Vorbildcharakter für Europa

*Going West/The Frontier – Discovering America*

Entdecker und Forscher, das Leben der Pioniere und der Siedler, Aufeinandertreffen der Kulturen, das Konzept der *Manifest Destiny*

*Real Cowboys and Indians? – Beyond the movies*

Was ist Mythos und was ist Realität? Wie sieht das Leben der indianischen Bevölkerung heute aus? Was ist aus dem Mythos wilder Westen geworden

*The American Civil War – The first modern war?*

Unterschiede zwischen den Nord und Südstaaten, Geschichte der Sklaverei, Gründe, Ausbruch und Verlauf des Krieges, Folgen des Krieges und die Frage inwieweit dieser Krieg die amerikanische Gesellschaft immer noch bewegt

*America as a World Power – The rise in the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> century*

Amerikas Aufstieg zur Weltmacht ab dem 19. Jahrhundert. Amerikas Rolle in den Weltkriegen und im Kalten Krieg. Amerika als einzige Supermacht am Beginn des 21. Jahrhunderts.

*Amerika and Germany - Now and then*

Das Verhältnis zwischen Deutschland und Amerika. Von der Auswanderung über die Weltkriege bis zum 21. Jahrhundert. Wo liegen die wechselseitigen Einflüsse?

*America after World War II – Rock and Roll, Civil Rights and the Cold war*

Ein Blick auf America in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Die Bedeutung Amerikas für die Welt

*The history of the common people – Beyond Politics*

Alltagsgeschichte der USA. Wie haben die ersten Siedler gelebt, wie sah der Alltag im 18. und 19. Jahrhundert aus, wie unterscheidet sich der Alltag in den USA vom deutschen Alltag.