



Pascal-Gymnasium  
GREVENBROICH

**Schulinternes Curriculum**

**– Geschichte –**

**Sekundarstufe I**

**nach G9**

## Schulinterner Lehrplan des Pascal-Gymnasiums Grevenbroich für das Fach Geschichte – Jahrgangsstufe 5 und 6 (Sprachenk. 5 u. 7)

| Thema/Inhalt   | Sachkompetenz  | Methodenkompetenz  | Urteils- und Handlungskompetenz   | Medienkompetenz  |      |      |  |  |  |   |
|--|--|--|---|--|------|------|--|--|--|---|
| <b>1. Einführung in die Geschichte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Was ist Geschichte? (Familiengeschichte erforschen)</li> <li>▪ Quellen – Zeugen der Vergangenheit                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Quellenarten</li> </ul> </li> </ul>   | Die Schülerinnen und Schüler ... <ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen in ihrer eigenen Geschichte Spuren der Vergangenheit (SK1)</li> </ul> | Die Schülerinnen und Schüler ... <ul style="list-style-type: none"> <li>• lernen ihr Schulbuch kennen und nutzen es als Medium der historischen Information (MK2)</li> <li>• benennen die Rolle der Quellen für die Geschichtsschreibung erläutern und verschiedene Arten von Quellen (MK3)</li> </ul> | Die Schülerinnen und Schüler ... <ul style="list-style-type: none"> <li>• können einen Familienstammbaum erstellen und so Zusammenhänge in der eigenen Geschichte darstellen (HK1)</li> </ul> | Die Schülerinnen und Schüler ... <ul style="list-style-type: none"> <li>• bekommen einen ersten Eindruck von Geschichte durch die Erstellung von digitalen Familienstammbäumen (MKR4)</li> </ul> |      |      |  |  |  |   |
| <b>2. Frühe Kulturen</b> <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="text-align: center;">MR<br/>DM</td> <td style="text-align: center;">IL<br/>ZV</td> <td style="text-align: center;">BNE</td> <td style="text-align: center;">GCz</td> <td style="text-align: center;">FCdZ</td> <td style="text-align: center;">UWEE</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Evolution des Menschen – Afrika als Wiege der Menschheit</li> <li>▪ Unterschiedliche Lebensweisen in der Alt- und Jungsteinzeit:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Altsteinzeitliche Lebensform – Jäger und Sammler</li> <li>▪ Neolithische Revolution – Jungsteinzeit → Beispiel Ötzi</li> </ul> </li> </ul> Handelsverbindungen in der Bronzezeit | MR<br>DM   | IL<br>ZV   | BNE   | GCz  | FCdZ | UWEE | Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben, wo sich die Menschen entwickelten und wie sie sich über die Welt verbreiteten (SK3)</li> <li>• unterscheiden Lebensweisen in der Alt- und Jungsteinzeit (SK5)</li> <li>• beschreiben grundlegenden Verfahrensweisen, Zugriffe und Kategorien historischen Handelns (SK7)</li> <li>• erläutern die Bedeutung von Handelsverbindungen für die Entstehung von Kulturen in der Bronzezeit (SK5)</li> </ul> | Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> <li>• lernen in Ansätzen Sachquellen (z.B. Faustkeile, Werkzeuge) auszuwerten. (MK4)</li> <li>• setzen sich mit Bildquellen (Höhlenmalereien) auseinander. (MK4)</li> <li>• beschreiben und erläutern die Arbeit von ArchäologInnen am konkreten Beispiel der Ötzi-Funde (MK4)</li> </ul> | Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen die Bedeutung der neolithischen Revolution für die Entwicklung des Menschen und die Veränderung seiner Lebensweise auch für die Umwelt (UK2)</li> <li>• erörtern Chancen und Risiken eines Austausches von Waren, Informationen und Technologien für die Menschen (HK2)</li> <li>• gestalten einfache Rollenspiele und versetzen sich in die Rolle anderer (z.B. der frühen Menschen) (HK3)</li> </ul> | Die Schülerinnen und Schüler ... <ul style="list-style-type: none"> <li>• erkunden im digitalen Museumsgang frühe Kunstwerke (MKR2)</li> </ul>                                      |
| MR<br>DM   | IL<br>ZV   | BNE  | GCz   | FCdZ   | UWEE |      |  |  |  |   |
| <b>3. Erste Hochkultur Ägypten</b> <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="text-align: center;">MR<br/>DM</td> <td style="text-align: center;">IL<br/>ZV</td> <td style="text-align: center;">BNE</td> <td style="text-align: center;">GCz</td> <td style="text-align: center;">FCdZ</td> <td style="text-align: center;">UWEE</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Der Nil als Lebensader: Bedeutung des Nils für Organisation der Lebensweise</li> </ul>   | MR<br>DM   | IL<br>ZV   | BNE   | GCz  | FCdZ | UWEE | Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> <li>• erklären Merkmale der Hochkultur Ägyptens und den Einfluss naturgegebener Voraussetzungen auf ihre Entstehung (SK3)</li> <li>• beschreiben die unter-</li> </ul>  | Die Schülerinnen und Schüler ... <ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen Karten zum Nil und erkennen die Bedeutung des Nils als fruchtspendende Wasserader, Diagramme zum Wasserstand des Nils und Schaubilder zu den</li> </ul>  | Die Schülerinnen und Schüler ... <ul style="list-style-type: none"> <li>• erklären ansatzweise Zusammenhänge zwischen politischer und sozialer Ordnung (UK3)</li> <li>• erkennen, wie die Religion die politische und soziale</li> </ul>   | Die Schülerinnen und Schüler ... <ul style="list-style-type: none"> <li>• erhalten mit der App <i>Expeditions</i> Einblicke in die Lebenswelt früher Hochkulturen (MKR1)</li> </ul> |
| MR<br>DM   | IL<br>ZV   | BNE  | GCz   | FCdZ   | UWEE |      |  |  |  |   |

|   |   |   |   |      |      |      |    |    |  |  |  |  |   |  |  |  |
|---|---|---|---|------|------|------|----|----|--|--|--|--|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ägyptische Gesellschaft <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hierarchischer Aufbau</li> <li>▪ Schichten der Gesellschaft</li> </ul> </li> <li>▪ Der Glaube der Ägypter <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Die ägyptische Götterwelt</li> <li>▪ Die Pyramiden</li> </ul> </li> </ul>  | <p>schiedlichen Schichten der altägyptischen Gesellschaft: ihre Funktionen, Aufgaben und Stellung sowie die hierarchische Herrschaftsform (SK6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben die zentrale Bedeutung des Glaubens, der Götter und ihren Einfluss auf das alltägliche Leben, s. auch Pyramidenbau (SK5)</li> <li>• definieren erste Fachbegriffe wie Polytheismus und Monotheismus und vergleichen den Glauben der Ägypter mit heutigem Glauben z.B. Christentum (SK5/HK3)</li> </ul> | <p>Jahreszeiten, um den Ablauf des Niljahres zu beschreiben (MK2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lernen dem darstellenden Text im Geschichtsbuch die wesentlichen Informationen zu entnehmen (MK3)</li> <li>• vertiefen den Umgang mit Schaubildern am Beispiel der Pyramide (MK2)</li> <li>• werten eine Bildquelle aus (Totengericht) und erklären in einfacher Form die Bildfolge und ihre Wirkung (SK2/ MK5)</li> </ul> | <p>Ordnung beeinflusst (UK2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen die Unterschiedlichkeit zwischen vergangenen und gegenwärtigen Wertmaßstäben am Beispiel der ägyptischen Jenseits-Vorstellungen (HK3)</li> </ul> |      |      |      |    |    |  |  |  |  |   |  |  |  |
| <p><b>4. Antike Lebenswelten: Griechische Poleis</b></p> <table border="1" data-bbox="107 815 555 863"> <tr> <td>MR</td> <td>IL</td> <td>BNE</td> <td>GCz</td> <td>FCdZ</td> <td>UWEE</td> </tr> <tr> <td>DM</td> <td>ZV</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><b>SDG 5: Geschlechtergleichheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lebensraum der Griechen <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Geografische Merkmale</li> <li>▪ Besiedlung Mittelmeerraums (Kolonisation)</li> </ul> </li> <li>▪ Athen und Sparta <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Der Begriff Polis</li> <li>▪ Monarchie und Demokratie</li> <li>▪ Alltag im antiken Athen und Sparta</li> </ul> </li> </ul> | MR  | IL  | BNE   | GCz  | FCdZ | UWEE | DM | ZV |  |  |  |  | <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• benennen geographische Merkmale als Ursachen für die Organisation der griechischen Stadtstaaten. (SK3)</li> <li>• beschreiben die griechische Kolonisation und ihre Gründe (SK3)</li> <li>• erklären Fachbegriffe (Polis, Monarchie, Aristokratie, Demokratie) erklären und wenden sie sachgerecht an (SK1/7)</li> <li>• vergleichen in Ansätzen die Gesellschaftsmodelle Sparta und Athen (SK4)</li> </ul> | <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• üben das Auswerten einfacher Geschichtskarten und schließen von geographischen Merkmalen auf die Lebensweise der Griechen (Thema, dargestellter Raum, Legende) (MK2)</li> <li>• untersuchen und erstellen erste einfache Schaubilder zu Herrschaftsmodellen und zur Verfassung (MK4)</li> <li>• lernen, eine (kürzere) Textquelle auszuwerten (MK4)</li> </ul> | <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vollziehen Motive, Interessen und Bedürfnisse der griechischen Auswanderer nach. (UK2)</li> <li>• beurteilen unterschiedliche Beteiligungsmöglichkeiten von Menschen verschiedener Bevölkerungsgruppen in Vergangenheit (griechische Polis) und Gegenwart (Deutschland) (UK3)</li> <li>• stellen einen Bezug von Phänomenen aus der Vergangenheit (Demokratie, Gesellschaftsaufbau) zur eigenen, persönlichen Gegenwart her (HK1)</li> </ul> | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erstellen eigenständig Learning-Apps</li> </ul> |
| MR  | IL  | BNE   | GCz   | FCdZ | UWEE |      |    |    |  |  |  |  |   |  |  |  |
| DM  | ZV  |   |   |      |      |      |    |    |  |  |  |  |   |  |  |  |

**5. Antike Lebenswelten: Imperium Romanum**

|    |    |     |     |      |      |
|----|----|-----|-----|------|------|
| MR | IL | BNE | GCz | FCdZ | UWEE |
| DM | ZV |     |     |      |      |

**SDG 5: Geschlechtergleichheit**

Rom – Vom Dorf zur Weltmacht

- Die Anfänge Roms: Die Gründung
- Der Aufstieg zur Weltmacht:
  - Ausbreitung des Römischen Reiches
- Die Römische Republik
  - Verfassung der Römischen Republik
- Verfall der Republik, das Zeitalter des Augustus und der Kaiser
  - Ende des Bürgerkrieges
  - Augustus als Imperator
  - Kaiserzeit
- Alltag in Rom: Leben, Wohnen und Freizeit in Rom
  - Lebenswirklichkeiten verschiedener Bevölkerungsgruppen (Skaven, Patrizier, Plebejer, Ausländer)
- Das Christentum wird Staatsreligion

Die Schülerinnen und Schüler ...

- vergleichen die Sage von der Gründung Roms mit den Ergebnissen der wissenschaftlichen Forschung (S3/4)
- erklären Rückwirkungen der römischen Expansion auf die inneren politischen und sozialen Verhältnisse der *res publica* (SK3)
- nennen wichtige gesellschaftliche Gruppen und deren Interessen sowie die daraus folgenden Konflikte und Herrschaftsformen während der Republik (SK6)
- stellen aus zeitgenössischem Blickwinkel großstädtisches Alltagsleben sowie Lebenswirklichkeiten von Menschen unterschiedlicher gesellschaftlicher Gruppen im antiken Rom dar (SK5)
- vergleichen zeitgenössische Bauwerke hinsichtlich ihrer Aussage über den kulturellen, gesellschaftlichen und technischen Entwicklungsstand in globaler Perspektive (Chang'an – Rom, Große Mauer – Limes) (SK7)
- stellen die Romanisierung und Christianisierung des römischen Herrschaftsbereichs dar und identifizieren diese als Grundlage des heutigen Europas (SK8)

Die Schülerinnen und Schüler ...

- werten eine Quelle aus, z.B. eine römische Münze, einen Grabstein oder eine Abbildung der Kapitulinischen Wölfin (MK4)
- üben sich in der Auswertung einer Geschichtskarte, z.B. zur Expansion Roms oder eines Stadtplans, und Schaubildern, z.B. dem Verfassungsschema der Römischen Republik (MK2)
- werten eine Textquelle aus, z.B. einen Auszug aus den *Res gestae* des Augustus (SK2/MK4)

Die Schülerinnen und Schüler ...

- beurteilen den Einfluss des Imperium Romanum auf die eroberten Gebiete (UK6)
- beurteilen Werte antiker Erziehung und bewerten sie unter Berücksichtigung gegenwärtiger familiärer Lebensformen (UK2)
- beurteilen die Christenverfolgung und das Christentum als Staatsreligion aus unterschiedlichen Perspektiven (UK3)

Die Schülerinnen und Schüler ...

- erhalten mit der App *Expeditions und Google Arts and Culture* Einblicke in die Bauwerke Roms (MKR2)

| Thema/Inhalt  | Sachkompetenz | Methodenkompetenz | Urteils- und Handlungskompetenz | Medienkompetenz |      |      |    |    |  |  |  |  |  |  |   |  |
|---|---------------|-------------------|---------------------------------|-----------------|------|------|----|----|--|--|--|--|--|--|---|--|
| <p><b>6. Lebenswelten des Mittelalters</b></p> <table border="1" data-bbox="120 252 568 304"> <tr> <td>MR</td> <td>IL</td> <td>BNE</td> <td>GCz</td> <td>FCdZ</td> <td>UWEE</td> </tr> <tr> <td>DM</td> <td>ZV</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gründe für den Zerfall des Römischen Reiches</li> <li>▪ Das Frankenreich <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entstehung</li> <li>▪ Karl der Große: Herrschaft und Verwaltung</li> </ul> </li> <li>▪ Lebensformen in der Ständegesellschaft und in der Stadt <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Königsherrschaft, Klerus, Adel und Bauern</li> <li>▪ Grundherrschaft u. Lehnswesen</li> <li>▪ Die Stadt im Mittelalter</li> </ul> </li> <li>▪ Christentum im Mittelalter <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Die Rolle des Papstes</li> <li>▪ Klöster und Mönchtum</li> <li>▪ Christianisierung Europas</li> </ul> </li> </ul> <p>Begegnungen von Menschen unterschiedlicher Religionen: Christen, Juden und Muslime</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Das Judentum in Europa</li> <li>▪ Die Ausbreitung des Islams</li> <li>▪ Die Kreuzzüge</li> <li>▪ Zusammenleben der Religionen in Europa am Beispiel Spanien</li> </ul> <p>Transkontinentale Handelsbeziehungen zwischen Europa, Asien und Afrika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Die Seidenstraße</li> <li>▪ Die Reisen des Marco Polo</li> </ul> | MR            | IL                | BNE                             | GCz             | FCdZ | UWEE | DM | ZV |  |  |  |  | <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• benennen mögliche Ursachen für den Untergang des Imperiums (SK3)</li> <li>• erklären anhand der Herrschafts- und Verwaltungspraxis Karls des Großen die Ordnungsprinzipien im Fränkischen Großreich (SK6)</li> <li>• erklären anhand einer Königerhebung die Macht von Ritualen und Symbolen im Kontext der Legimitation von Herrschaft (SK7)</li> <li>• beschreiben wichtige Gruppen in der Gesellschaft des MA, ihre Funktionen, Rollen, Lebensbedingungen und Handlungsmöglichkeiten (SK4)</li> <li>• erläutern Lebens- und Arbeitswirklichkeiten der Menschen in der Ständegesellschaft (SK5/8)</li> <li>• erkennen die Prägung des mittelalterlichen Menschen durch das Christentum und die Kirche (SK5)</li> <li>• beschreiben exemplarisch Konflikte zwischen weltlicher und geistlicher Macht (SK7)</li> <li>• erläutern unter Berücksichtigung eines regionalen Beispiels Motive und Interessen bei der Gründung einer Stadt (SK5)</li> <li>• informieren exemplarisch über transkontinentale Handelsbeziehungen und kulturelle Kontakte (SK8)</li> </ul> | <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erweitern ihre methodischen Kompetenzen im Bereich der Quellenanalyse (Text- und Bildquellen, z.B. Deutung mittelalterlicher Gesten und herrschaftlicher Symbolik) und dem Umgang mit Darstellungen (MK1/2/4/6)</li> <li>• erklären Schaubilder und Schemata stellen diese in Grundzügen selbstständig dar (MK4/6)</li> <li>• erklären einen historischen Sachverhalt (z.B. Kaiserkrönung Karls des Großen) (MK3/5)</li> <li>• entnehmen aus mittelalterlichen Karten Informationen und hinterfragen diese in einfacher Form (MK4)</li> <li>• entnehmen Darstellungstexten im Geschichtsbuch Kernaussagen und nutzen diese, um über historische Sachverhalte zu informieren (MK2)</li> </ul> | <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen gewichtend die Ursachen für den Untergang des Römischen Reiches (UK6)</li> <li>• vergleichen ländliches und städtisches Leben unter Berücksichtigung der Kategorien Freiheit und Sicherheit (UK3)</li> <li>• beurteilen den Stellenwert des christlichen Glaubens für Menschen der mittelalterlichen Gesellschaft (UK2)</li> <li>• beurteilen das Handeln der Protagonisten im Investiturstreit im Spannungsverhältnis zwischen geistlicher und weltlicher Herrschaft (UK2)</li> <li>• hinterfragen auch anhand digitaler Angebote die Wirkmächtigkeit gegenwärtiger Mittelalterbilder (UK5/6)</li> <li>• erörtern Ursachen für die Attraktivität des Lebens in einer mittelalterlichen Stadt</li> <li>• vergleichen Merkmale einer europäischen mit einer afrikanischen Metropole</li> <li>• beurteilen das Handeln von Menschen unterschiedlichen Glaubens im Spannungsfeld zwischen Koexistenz und Konflikt insbesondere am Beispiel der Kreuzzüge</li> </ul> | <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erhalten mit der App <i>Expeditions und Google Arts and Culture</i> Einblicke in den Aachener Dom (MKR2)</li> <li>• mit Hilfe von digitalen Tools Informationen strukturieren (<i>Popplet Tools</i>) (MKR2)</li> </ul> |
| MR  | IL            | BNE               | GCz                             | FCdZ            | UWEE |      |    |    |  |  |  |  |  |  |   |  |
| DM  | ZV            |                   |                                 |                 |      |      |    |    |  |  |  |  |  |  |   |  |

|  |   |   |     |      |      |      |      |    |    |  |  |  |  |  |  |   |   |
|--|---|---|-----|------|------|------|------|----|----|--|--|--|--|--|--|---|---|
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben exemplarisch die Sichtweise Fernreisender auf verschiedene Kulturen (SK5)</li> </ul> |     |      |      |      |      |    |    |  |  |  |  |  |  |   |   |
| <b>7. Eine neue Welt entsteht: Renaissance, Humanismus, Reformation</b>  | <table border="1"> <tr> <td>MR</td> <td>IL</td> <td>BNE</td> <td>GCz</td> <td>FCdZ</td> <td>UWEE</td> </tr> <tr> <td>DM</td> <td>ZV</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | MR  | IL  | BNE  | GCz  | FCdZ | UWEE | DM | ZV |  |  |  |  | Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen Umbrüche und Kontinuitäten vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit anhand verschiedener Beispiele aus Wissenschaft, Wirtschaft, Kunst und Religion dar (SK3)</li> <li>• erklären an einem regionalen Beispiel Ursachen und Motive der Hexenverfolgungen</li> <li>• erläutern religiöse und politische Ursachen sowie gesellschaftliche, politische und ökonomische Folgen des Dreißigjährigen Krieges für Menschen</li> <li>• erklären die zunehmende globale Vernetzung bestehender Handelsräume in der Frühen Neuzeit (SK7)</li> </ul> | Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> <li>• entnehmen aus frühneuzeitlichen Karten Informationen und hinterfragen diese in einfacher Form (MK4)</li> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen (besonders Bildquellen und Kunstwerke) auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK4)</li> </ul> | Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen die Triebkraft von Innovationen und Technik (u.a. Buchdruck) auf politische und gesellschaftliche Entwicklungen</li> <li>• beurteilen das Handeln Luthers im Hinblick auf Intention und beabsichtigte sowie unbeabsichtigte Folgen</li> </ul>                           |   |
| MR   | IL  | BNE   | GCz | FCdZ | UWEE |      |      |    |    |  |  |  |  |  |  |   |   |
| DM   | ZV  |   |     |      |      |      |      |    |    |  |  |  |  |  |  |   |   |
| Renaissance und Humanismus – ein neues Zeitalter <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ein neues Weltbild entsteht</li> </ul> Der Buchdruck Banken, Handel, Kaufleute <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Was ist Geld eigentlich?</li> <li>▪ Hanse, Fugger und Konsorten</li> <li>▪</li> </ul> Reformation und Glaubenskongflikte in Europa <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Luther und die Reformation</li> <li>▪ Bauernkriege und 30-jähriger Krieg</li> <li>▪ Hexenverfolgung – Was ist das eigentlich?</li> </ul> |   |   |     |      |      |      |      |    |    |  |  |  |  |  |  |   |   |
| <b>8. Europäer und Nicht-Europäer – Entdeckungen und Eroberungen</b>   | <table border="1"> <tr> <td>MR</td> <td>IL</td> <td>BNE</td> <td>GCz</td> <td>FCdZ</td> <td>UWEE</td> </tr> <tr> <td>DM</td> <td>ZV</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | MR  | IL  | BNE  | GCz  | FCdZ | UWEE | DM | ZV |  |  |  |  | Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> <li>• erklären die zunehmende globale Vernetzung bestehender Handelsräume in der Frühen Neuzeit (SK7)</li> <li>• erläutern Voraussetzungen, Gründe und Folgen der Entdeckungsreisen und Eroberungen der Europäer (SK8)</li> </ul>   | Die Schülerinnen und Schüler...         wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen (besonders Bildquellen und Reiseberichte) auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK4)   | Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen am Beispiel einer frühkapitalistischen Handelsgesellschaft das Verhältnis von wirtschaftlicher und politischer Macht</li> <li>• bewerten die Angemessenheit von geschichtskulturellen Erinnerungen an Kolonialisierungsprozessen auch in digitalen Angeboten</li> </ul> | Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> <li>• können Erklärvideos erstellen und präsentieren (MKR4)</li> </ul> |
| MR   | IL  | BNE   | GCz | FCdZ | UWEE |      |      |    |    |  |  |  |  |  |  |   |   |
| DM   | ZV  |   |     |      |      |      |      |    |    |  |  |  |  |  |  |   |   |
| Seefahrer und Entdecker <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Der Seeweg nach Indien</li> <li>▪ Die Eroberung der „Neuen Welt“</li> <li>▪ Die Folgen der Europäisierung der Welt bis heute</li> </ul>   |   |   |     |      |      |      |      |    |    |  |  |  |  |  |  |   |   |

## **Kompetenzen des Kernlernplans Geschichte bis zum Ende der Erprobungsstufe:**

### **Sachkompetenz:**

Die Schülerinnen und Schüler...

- SK1: identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran nach vorgegebenen Schemata angeleitete Fragen.
- SK2: benennen aufgabenbezogen die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der Verfasserin in Quellen niedriger Strukturiertheit.
- SK3: beschreiben in einfacher Form Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen historischer Ereignisse.
- SK4: beschreiben ausgewählte Personen und Gruppen in den jeweiligen Gesellschaften und ihre Funktionen, Interessen und Handlungsspielräume.
- SK5: informieren fallweise über Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit.
- SK6: identifizieren Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension.
- SK7: beschreiben im Rahmen eines Themenfeldes historische Zusammenhänge unter Verwendung zentraler Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe.
- SK8: benennen einzelne Zusammenhänge zwischen ökonomischen und gesellschaftlichen Prozessen.

### **Methodenkompetenz**

Die Schülerinnen und Schüler...

- MK1: treffen mediale Entscheidungen für die Beantwortung einer Fragestellung.
- MK2: ermitteln zielgerichtet Informationen in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten und in ihrem schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen.
- MK3: unterscheiden zwischen Quellen und Darstellungen und stellen Verbindungen zwischen ihnen her.
- MK4: wenden grundlegende Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien aufgabenbezogen an.
- MK5: wenden grundlegende Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen aufgabenbezogen an.
- MK6: präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessene Arbeitsergebnisse zu einer historischen Fragestellung.

### **Urteilskompetenz**

Die Schülerinnen und Schüler...

- UK1: unterscheiden zur Beantwortung einer historischen Frage zwischen einem Sach- und Werturteil.
- UK2: beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität und grundlegenden Kategorien.
- UK3: beurteilen im Kontext eines einfachen Beispiels das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung ihrer Handlungsspielräume.
- UK4: bewerten menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines überschaubaren Beispiels mit Entscheidungscharakter.
- UK5: erörtern grundlegende Sachverhalte unter Berücksichtigung der Geschichtskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote.
- UK6: erkennen die (mögliche) Vielfalt von Sach- und Werturteilen zur Beantwortung einer historischen Fragestellung.

### **Handlungskompetenz:**

Die Schülerinnen und Schüler...

- HK1: stellen einen Bezug von Phänomenen aus der Vergangenheit zur eigenen persönlichen Gegenwart her.
- HK2: erklären innerhalb ihrer Lerngruppe den Sinnzusammenhang zwischen historischen Erkenntnissen und gegenwärtigen Herausforderungen.
- HK3: erkennen die Unterschiedlichkeit zwischen vergangenen und gegenwärtigen Wertmaßstäben.
- HK4: hinterfragen zunehmend die in ihrer Lebenswelt analog und digital auftretenden Geschichtsbilder.

### **Medienkompetenzen**

#### **Übergeordnete Kompetenzerwartungen**

Die Schülerinnen und Schüler...

- ermitteln zielgerichtet Informationen in Geschichtsbüchern, digitalen Medien und in ihrem schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen (MKR 2.1)
- unterscheiden zwischen Quellen und Darstellungen und stellen Verbindungen zwischen ihnen her (MKR 5.1)
- wenden grundlegende Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien aufgabenbezogen an (MKR, 2.3, 5.2)
- wenden grundlegende Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen aufgabenbezogen an (MKR 5.1)
- präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessene Arbeitsergebnisse zu einer historischen Fragestellung (MKR 4.1)
- erörtern grundlegende Sachverhalte unter Berücksichtigung der Geschichtskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote (MKR 5.1, 5.2)
- hinterfragen zunehmend die in ihrer Lebenswelt analog und digital auftretenden Geschichtsbilder (MKR 5.3)
- Schüler hinterfragen auch anhand digitaler Angebote die Wirkmächtigkeit gegenwärtiger Mittelalterbilder (MKR 5.2)

## Schulinterner Lehrplan des Pascal-Gymnasiums Grevenbroich für das Fach Geschichte – Jahrgangsstufe 8

| Thema/Inhalt   | Sachkompetenz | Methodenkompetenz | Urteils- und Handlungskompetenz | Medienkompetenz |      |      |    |    |  |  |  |  |  |  |  |   |
|--|---------------|-------------------|---------------------------------|-----------------|------|------|----|----|--|--|--|--|--|--|--|---|
| <p><b>9. Die Französische Revolution – Der Beginn der Moderne?</b></p> <table border="1" data-bbox="120 341 555 392"> <tr> <td>MR</td> <td>IL</td> <td>BNE</td> <td>GCz</td> <td>FCdZ</td> <td>UWEE</td> </tr> <tr> <td>DM</td> <td>ZV</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Absolutismus in Frankreich (Sonnenkönig, Merkantilismus, Aufklärung)</li> <li>▪ Der 14. Juli 1789</li> <li>▪ Verfassung und Menschenrechte</li> <li>▪ Die Schreckensherrschaft und das Ende der Revolution</li> <li>▪ Napoleon und seine Auswirkungen auf Europa</li> <li>▪ Der Wiener Kongress</li> </ul> | MR            | IL                | BNE                             | GCz             | FCdZ | UWEE | DM | ZV |  |  |  |  | <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden zwischen Anlass und Ursachen der Französischen Revolution</li> <li>• benennen Veränderungen für die europäische Ordnung in den Beschlüssen des Wiener Kongresses und deren Folgen</li> </ul> | <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen (besonders Bildquellen und Karikaturen) auch unter Einbeziehung digitaler Medien an</li> <li>• nutzen grundlegende Arbeitsschritte zur sach- und fachgerechten Informationsentnahme aus Schaubildern (z.B. zur franz. Ständegesellschaft)</li> <li>• erläutern den Unterschied zwischen verschiedenen Quellengattungen und Formen historischer Darstellung</li> </ul> | <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen das Handeln der Protagonistinnen und Protagonisten in der Französischen Revolution unter Berücksichtigung der Kategorien Freiheit und Gleichheit</li> <li>• bewerten Anspruch und Wirklichkeit der Menschen- und Bürgerrechte von 1789 in der Französischen Revolution</li> </ul> | <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden unterschiedliche Lernapps zur Lebenswirklichkeit während des Absolutismus und der Französischen Revolution an</li> </ul> |
| MR   | IL            | BNE               | GCz                             | FCdZ            | UWEE |      |    |    |  |  |  |  |  |  |  |   |
| DM   | ZV            |                   |                                 |                 |      |      |    |    |  |  |  |  |  |  |  |   |
| <p><b>10. Vormärz und die Revolution in Deutschland</b></p> <table border="1" data-bbox="120 1031 555 1082"> <tr> <td>MR</td> <td>IL</td> <td>BNE</td> <td>GCz</td> <td>FCdZ</td> <td>UWEE</td> </tr> <tr> <td>DM</td> <td>ZV</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Was ist Nationalismus</li> <li>▪ Wartburgfest, Karlsbader Beschlüsse und Hambacher Fest</li> <li>▪ Die Frankfurter Nationalversammlung und ihre Aufgaben</li> <li>▪ Probleme und Scheitern</li> </ul>   | MR            | IL                | BNE                             | GCz             | FCdZ | UWEE | DM | ZV |  |  |  |  |  | <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen (z.B. Liedern) auch unter Einbeziehung digitaler Medien an</li> <li>• erfassen unterschiedliche Perspektiven sowie kontroverse Standpunkte und geben diese wieder</li> <li>• können Karten fragen-geleitet analysieren und interpretieren</li> </ul>  | <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen die Frage nach dem Scheitern der deutschen Revolution von 1848/49</li> </ul>  | <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• recherchieren Informationen (bspw. zu Biographien) und bereiten sie medial auf</li> </ul>                                       |
| MR   | IL            | BNE               | GCz                             | FCdZ            | UWEE |      |    |    |  |  |  |  |  |  |  |   |
| DM   | ZV            |                   |                                 |                 |      |      |    |    |  |  |  |  |  |  |  |   |



|  |          |     |     |      |      |  |  |  |   |
|--|----------|-----|-----|------|------|--|--|--|---|
| <b>11. Die Deutsche Reichsgründung</b>   |          |     |     |      |      | Die Schülerinnen und Schüler...  | Die Schülerinnen und Schüler...  | Die Schülerinnen und Schüler...  | Die Schülerinnen und Schüler...   |
| MR<br>DM   | IL<br>ZV | BNE | GCz | FCdZ | UWEE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• erklären die Bedeutung des deutsch-französischen Krieges für das nationale Selbstverständnis im Kaiserreich</li> <li>• stellen u.a. anhand politischer, wirtschaftlicher und gesellschaftlicher Aspekte Stellung und Selbstverständnis von Menschen jüdischen Glaubens in Deutschland im „langen“ 19. Jahrhundert dar</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an</li> <li>• wenden in Ansätzen zielgerichtet Schritte der Analyse von kritischer Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an</li> <li>• untersuchen Denkmäler und erläutern ihre Intention</li> <li>• können Erklärvideos analysieren</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen den Charakter des Deutschen Kaiserreichs zwischen Fortschritt, Stagnation und Rückständigkeit</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• können Erklärvideos selbst erstellen und präsentieren</li> </ul>                     |
| <b>12. Der Beginn der Industrialisierung</b>   |          |     |     |      |      | Die Schülerinnen und Schüler...  | Die Schülerinnen und Schüler...  | Die Schülerinnen und Schüler...  | Die Schülerinnen und Schüler...   |
| MR<br>DM   | IL<br>ZV | BNE | GCz | FCdZ | UWEE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern Voraussetzungen und Folgen des industriellen „Take-off“ in Deutschland,</li> <li>• unterscheiden Formen, Etappen und regionale Ausprägungen der industriellen Entwicklung in Deutschland</li> <li>• erläutern vor dem Hintergrund der Sozialen Frage Lebens- und Arbeitswelten</li> <li>• von Männern, Frauen und Kindern in ländlichen und urbanen Regionen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an</li> <li>• präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-) sprachlich angemessen eigene histor. Narrationen</li> <li>• recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen und außerschulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen die Problematik industrieller Entwicklung</li> <li>• schätzen Standpunkte zur Lösung der sozialen Frage in Hinblick auf Interessenbezogenheit und Ideologie ein</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• erweitern ihre Recherchekompetenz (bspw. in Bezug zur lokalen Geschichte)</li> </ul> |
| <p>SDG 8: Menschenwürde, Arbeit und Wirtschaftswachstum</p> <p>SDG 9: Industrie, Innovation und Infrastruktur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ England das Mutterland der Industrialisierung, u.a. Erfindung von Dampfmaschine und Eisenbahn</li> <li>▪ Was macht die Industrialisierung mit Deutschland?</li> <li>▪ Die Soziale Frage in Deutschland und erste Lösungsansätze.</li> </ul> |          |     |     |      |      |  |  |  |   |

## Schulinterner Lehrplan des Pascal-Gymnasiums Grevenbroich für das Fach Geschichte – Jahrgangsstufe 9

| Thema/Inhalt  | Sachkompetenz | Methodenkompetenz | Urteils- und Handlungskompetenz | Medienkompetenz |      |      |  |   |   |   |
|---|---------------|-------------------|---------------------------------|-----------------|------|------|--|---|---|---|
| <b>13. Der Imperialismus</b><br><table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">MR<br/>DM</td> <td style="text-align: center;">IL<br/>ZV</td> <td style="text-align: center;">BNE</td> <td style="text-align: center;">GCz</td> <td style="text-align: center;">FCdZ</td> <td style="text-align: center;">UWEE</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gründe und Motive</li> <li>▪ Das Britische Weltreich</li> <li>▪ Der Deutsche Imperialismus in Afrika und seine Wirkung auf Deutschland</li> <li>▪ Verbrechen des Imperialismus – was war und was bleibt</li> </ul>  | MR<br>DM      | IL<br>ZV          | BNE                             | GCz             | FCdZ | UWEE | Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern zentrale Motive, Formen und Folgen des Imperialismus europäischer Staaten in Afrika</li> </ul>  | Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> <li>• ermitteln zielgerichtet Informationen in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten und in ihrem schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen</li> <li>• unterscheiden zwischen Quellen und Darstellungen und stellen Verbindungen zwischen ihnen her</li> </ul>                             | Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> <li>• bewerten an einem konkreten Beispiel den Umgang mit geschichtskulturellen Zeugnissen deutscher Kolonialgeschichte unter Berücksichtigung digitaler Angebote</li> </ul>   | Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> <li>• ermitteln zielgerichtet Informationen in Geschichtsbüchern, digitalen Medien und in ihrem schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen</li> </ul>  |
| MR<br>DM  | IL<br>ZV      | BNE               | GCz                             | FCdZ            | UWEE |      |  |   |   |   |
| <b>14. Der Erste Weltkrieg</b><br><table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">MR<br/>DM</td> <td style="text-align: center;">IL<br/>ZV</td> <td style="text-align: center;">BNE</td> <td style="text-align: center;">GCz</td> <td style="text-align: center;">FCdZ</td> <td style="text-align: center;">UWEE</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Das Deutsche Reich und Wilhelm II. am Beginn des 20. Jahrhunderts</li> <li>▪ Wettüsten und der Platz an der Sonne</li> <li>▪ Der Kriegsausbruch und die Schuldfrage</li> <li>▪ Der I. WK als moderner Krieg</li> <li>▪ Epochenjahr 1917 und Kriegsende</li> </ul> | MR<br>DM      | IL<br>ZV          | BNE                             | GCz             | FCdZ | UWEE | Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden zwischen Anlass und Ursachen des Ersten Weltkriegs</li> <li>• erläutern Auswirkungen der „modernen“ Kriegsführung auf die Art der Kampfhandlungen und auf das Leben der Zivilbevölkerung</li> </ul> | Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden grundlegende Schritte der Analyse von kritischen Auseinandersetzungen inklusive digitaler historischer Darstellungen aufgabenbezogen an</li> <li>• Präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessene Arbeitsergebnisse zu einer historischen Fragestellung</li> </ul> | Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen Motive und Handeln der Politiker während der „Julikrise“ im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen, erörtern den Zäsurcharakter der Ereignisse des Jahres 1917</li> <li>• bewerten, auch unter Rückgriff auf lokale Erinnerungsorte, Symbole und Rituale des Gedenkens an die Opfer des Ersten Weltkrieges</li> </ul> | Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> <li>• präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessene Arbeitsergebnisse zu einer historischen Fragestellung (Key-Note, Power-Point)</li> <li>• erörtern grundlegende Sachverhalte unter Berücksichtigung der Geschichtskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote</li> </ul> |
| MR<br>DM  | IL<br>ZV      | BNE               | GCz                             | FCdZ            | UWEE |      |  |   |   |   |
| <b>15. Die Weimarer Republik</b><br><table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">MR<br/>DM</td> <td style="text-align: center;">IL<br/>ZV</td> <td style="text-align: center;">BNE</td> <td style="text-align: center;">GCz</td> <td style="text-align: center;">FCdZ</td> <td style="text-align: center;">UWEE</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Die Geburt aus der Niederlage des</li> </ul>  | MR<br>DM      | IL<br>ZV          | BNE                             | GCz             | FCdZ | UWEE | Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern gesellschaftspolitische Sichtweisen auf den Verlauf und die Inhalte der Pariser Friedensregelungen</li> </ul>   |   | Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> <li>• erörtern innere und äußere Belastungsfaktoren der Weimarer Republik sowie stabilisierende Elemente</li> <li>• beurteilen Rollen, Hand-</li> </ul>  |   |
| MR<br>DM  | IL<br>ZV      | BNE               | GCz                             | FCdZ            | UWEE |      |  |   |   |   |

|  |   |     |   |      |      |      |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|-----|---|------|------|------|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>1. WK</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Versailler Vertrag, Dolchstoßlegende und Masseninflation als Hypothek der jungen Demokratie</li> <li>▪ Die Weimarer Verfassung - die erste deutsche Demokratie</li> <li>▪ Deutschland verändert sich: Medien, Konsum und Kultur in den „Goldenen Zwanzigern“</li> <li>▪ Die Weltwirtschaftskrise von 1929</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erläutern Unterschiede zwischen parlamentarischer Demokratie und Räteystem im Kontext der Novemberrevolution</li> <li>• erläutern anhand der Weimarer Reichsverfassung Kontinuität und Wandel der politischen Ordnung</li> <li>• stellen Auswirkungen und gesellschaftliche Folgen der neuen Massenmedien, der Konsumgesellschaft und des Beschreitens neuer Wege in Kunst und Kultur dar</li> </ul> |     | <p>lungsspielräume und Verantwortung von Akteurinnen und Akteuren bei der Etablierung und Aushöhlung der parlamentarischen Demokratie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erörtern am Beispiel Deutschlands und der USA Lösungsansätze für die Weltwirtschaftskrise</li> <li>• beurteilen ausgewählte politische, rechtliche und soziale Fragen der Gleichberechtigung von Frauen und Männern im Spannungsfeld zwischen Anspruch und Wirklichkeit</li> </ul> |      |      |      |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>16. Die Anfänge des Nationalsozialismus</b></p> <table border="1" data-bbox="118 778 560 826"> <tr> <td>MR</td> <td>IL</td> <td>BNE</td> <td>GCz</td> <td>FCdZ</td> <td>UWEE</td> </tr> <tr> <td>DM</td> <td>ZV</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Die Ideologie des NS</li> <li>▪ Der Niedergang der Demokratie - von den Präsidialkabinetten zur Berufung Hitlers zum Reichskanzler</li> </ul> | MR  | IL  | BNE   | GCz  | FCdZ | UWEE | DM | ZV |  |  |  |  | <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern grundlegende Elemente der NS-Ideologie (u.a. „Rassenlehre“, Antisemitismus, „Führergedanke“), deren Ursprünge und deren gesellschaftliche und politische Auswirkungen</li> </ul> |  | <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nehmen Stellung zur Verantwortung politischer Akteure und Gruppen für die Zerstörung des Weimarer Rechts- und Verfassungsstaats</li> </ul> |  |
| MR   | IL  | BNE | GCz   | FCdZ | UWEE |      |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |
| DM   | ZV  |     |   |      |      |      |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |

### Schulinterner Lehrplan des Pascal-Gymnasiums Grevenbroich für das Fach Geschichte – Jahrgangsstufe 10

| Thema/Inhalt   | Sachkompetenz | Methodenkompetenz | Urteils- und Handlungskompetenz | Medienkompetenz |      |      |    |    |  |  |  |  |   |   |  |   |
|--|---------------|-------------------|---------------------------------|-----------------|------|------|----|----|--|--|--|--|---|---|--|---|
| <p><b>17. Der Nationalsozialismus</b></p> <table border="1" data-bbox="118 1316 560 1364"> <tr> <td>MR</td> <td>IL</td> <td>BNE</td> <td>GCz</td> <td>FCdZ</td> <td>UWEE</td> </tr> <tr> <td>DM</td> <td>ZV</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>SDG 10: Weniger Ungleichheiten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ende des Rechtsstaates 1933-1934</li> </ul> | MR            | IL                | BNE                             | GCz             | FCdZ | UWEE | DM | ZV |  |  |  |  | <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern Merkmale des totalen Staates und Stufen seiner Verwirklichung im Nationalsozialismus</li> <li>• erläutern Maßnahmen, deren</li> </ul> | <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler</li> </ul> | <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erörtern an Beispielen Handlungsspielräume der Menschen unter den Bedingungen der NS-Diktatur</li> </ul> | <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden unterschiedliche Lernapps (z.B. WDR AR – 1933-1945) zur Lebenswirklichkeit während des NS-Zeit an</li> </ul> |
| MR   | IL            | BNE               | GCz                             | FCdZ            | UWEE |      |    |    |  |  |  |  |   |   |  |   |
| DM   | ZV            |                   |                                 |                 |      |      |    |    |  |  |  |  |   |   |  |   |

|  |  |  |  |  |      |      |    |    |  |  |  |  |   |  |   |  |
|--|--|--|--|--|------|------|----|----|--|--|--|--|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Die NS-Ideologie im Alltag – Rassegesetze und Führerkult</li> <li>▪ HJ und BDM</li> <li>▪ Minderheiten im NS</li> <li>▪ Alltagsleben zwischen Zustimmung, Anpassung und Widerstand</li> <li>▪ Die NS-Außenpolitik und Wirtschaftspolitik als Vorbereiter des Weltkriegs</li> <li>▪ Ausbruch und Verlauf des II. Weltkriegs</li> <li>▪ Der Holocaust</li> <li>▪ Kriegsende, Flucht und Vertreibung</li> <li>▪ Der II. Weltkrieg in Asien und seine Folgen</li> </ul>   | <p>Zielsetzungen und ihre Auswirkungen auf Juden, Sinti und Roma, Homosexuelle, Andersdenkende, Euthanasieopfer und Zwangsarbeiterinnen und -arbeiter von Seiten des NS-Staates</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen Verbrechen an der Zivilbevölkerung während des Zweiten Weltkrieges dar</li> <li>• erläutern Anlass und Folgen des Kriegseintritts der USA im Pazifikraum</li> </ul> | <p>Medien an</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen und außerschulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen</li> <li>• untersuchen kritisch politische Plakate</li> <li>• werten zielgerichtet Statistiken aus</li> <li>• präsentieren in analoger und digitaler Form fachsprachlich angemessen eigene historische Narrationen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen die Rolle der Außen- und Wirtschaftspolitik für Zustimmung zum oder Ablehnung des Nationalsozialismus</li> <li>• erörtern die sich aus der nationalsozialistischen Vergangenheit ergebende historische Verantwortung im Umgang mit der eigenen Geschichte</li> <li>• beurteilen Folgen der Flucht- und Vertreibungsbewegungen für die Betroffenen und die Nachkriegsgesellschaft auch unter Berücksichtigung digitaler Angebote</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• recherchieren Informationen (bspw. zu HJ und BDM) und bereiten sie medial auf</li> <li>• setzen statistische Größen in digitale Diagramme um</li> <li>• nutzen Mindmap-Programme zur Strukturierung und Präsentation von Informationen</li> </ul> |      |      |    |    |  |  |  |  |   |  |   |  |
| <p><b>18. Internationale Verflechtungen seit 1945</b></p> <table border="1" data-bbox="123 869 560 917"> <tr> <td>MR</td> <td>IL</td> <td>BNE</td> <td>GCz</td> <td>FCdZ</td> <td>UWEE</td> </tr> <tr> <td>DM</td> <td>ZV</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="color: #e91e63;">SDG 16: Frieden und Gerechtigkeit und starke Institutionen</p> <p style="color: #e91e63;">SDG 17: Partnerschaften zur Erreichung der Ziele</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grundlegende politische und gesellschaftliche Unterschiede zwischen Ost und West</li> <li>▪ Potsdamer Konferenz, Satellitenstaaten und Eiserner Vorhang</li> <li>▪ Nato und Warschauer Pakt</li> <li>▪ Koreakrieg, Kubakrise und Vietnamkrieg</li> <li>▪ Atomare Auf- und Abrüstung, KSZE-Akte</li> <li>▪ Beispiele der Dekolonisierung in</li> </ul> | MR   | IL   | BNE  | GCz  | FCdZ | UWEE | DM | ZV |  |  |  |  | <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben ideologische Voraussetzungen der Blockbildung und deren Konsequenzen für die Beziehungen zwischen den USA und der UdSSR nach 1945</li> <li>• erläutern den Zusammenhang zwischen der schrittweisen Erweiterung der Souveränitätsrechte beider deutscher Staaten und der Einbindung in supranationale politische und militärische Bündnisse in Ost und West,</li> <li>• stellen exemplarisch anhand von Krisen und Stellvertreterkriegen Auswirkungen der Ost-West-Konfrontation im Kontext atomarer Bedrohung, gegenseitiger</li> </ul> | <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an</li> <li>• erfassen unterschiedliche Perspektiven sowie kontroverse Standpunkte und geben diese wieder</li> <li>• können Karten analysieren und interpretieren</li> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Karikaturen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an</li> </ul> | <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen den Einfluss der USA und der UdSSR auf die internationale Nachkriegsordnung und das geteilte Deutschland</li> <li>• beurteilen am Beispiel eines Entkolonialisierungsprozess es das Handeln beteiligter Akteurinnen und Akteure unter der Kategorie Anspruch und Wirklichkeit</li> <li>• erörtern den Zusammenhang von Deutschland-, Europa- und Weltpolitik im Kontext der deutschen Wiedervereinigung</li> <li>• beurteilen Chancen und Risiken des europäischen Integrationsprozesses in seiner historischen Dimension und aus</li> </ul> | <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden zwischen Fakten und „Fake News“ – hinterfragen kritisch Websites und Bilder</li> <li>• erstellen Power-Point-Präsentationen, produzieren ein Erklärvideo oder einen Podcast</li> <li>• hinterfragen Geschichte in digitalen Spielen</li> </ul> |
| MR   | IL   | BNE  | GCz  | FCdZ   | UWEE |      |    |    |  |  |  |  |   |  |   |  |
| DM   | ZV   |  |  |  |      |      |    |    |  |  |  |  |   |  |   |  |

|  |   |     |                                  |      |      |      |    |    |  |  |  |  |  |   |  |   |
|--|---|-----|----------------------------------|------|------|------|----|----|--|--|--|--|--|---|--|---|
| <p>Asien und Afrika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Glasnost und Perestroika</li> <li>▪ Das Ende der UdSSR</li> </ul>   | <p>Abschreckung und Entspannungspolitik dar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden anhand eines Beispiels kurz- und langfristige Folgen post-kolonialer Konflikte</li> <li>• beschreiben sich aus dem Wandel in der UdSSR ergebende staatliche Umbrüche und Auflösungsprozesse in Mittel- und Osteuropa</li> <li>• erläutern den europäischen Integrationsprozess im Kontext der Diskussion um nationale und supranationale Interessen und Zuständigkeiten</li> </ul> |     | <p>gegenwärtiger Perspektive</p> |      |      |      |    |    |  |  |  |  |  |   |  |   |
| <p><b>19. Entwicklungen in Deutschland seit 1945</b></p> <table border="1" data-bbox="120 810 560 858"> <tr> <td>MR</td> <td>IL</td> <td>BNE</td> <td>GCz</td> <td>FCdZ</td> <td>UWEE</td> </tr> <tr> <td>DM</td> <td>ZV</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><b>SDG 16: Frieden und Gerechtigkeit und starke Institutionen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stunde Null</li> <li>▪ Aufteilung in Besatzungszonen</li> <li>▪ Aufbau der Wirtschaft und Systeme</li> <li>▪ Entnazifizierung in Ost und West</li> <li>▪ Währungsreform und Berlin-Blockade</li> <li>▪ Gründung BRD und DDR</li> <li>▪ Adenauers Politik und Stalinnote</li> <li>▪ Wirtschaft in Ost und West und 17. Juni 1953</li> <li>▪ Mauerbau</li> <li>▪ Neue Ostpolitik unter Brandt</li> <li>▪ Demokratiebewegung in der DDR</li> <li>▪ Reformen und Mauerfall 1989</li> <li>▪ Der Prozess der Wiedervereinigung</li> <li>▪ Ein wiedervereinigtes Deutschland?</li> </ul> | MR  | IL  | BNE                              | GCz  | FCdZ | UWEE | DM | ZV |  |  |  |  | <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern Bedingungen und Verlauf des gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und politischen Neubeginns in den Besatzungszonen</li> <li>• stellen sich aus unterschiedlichen politischen (Demokratie und Diktatur) u. wirtschaftlichen Systemen (Soziale Marktwirtschaft und Planwirtschaft) ergebende Formen des gesellschaftlichen Lebens in Ost- und Westdeutschland dar</li> <li>• erläutern zentrale Ereignisse und Phasen der deutsch-deutschen Geschichte von der Teilung bis zur Wiedervereinigung</li> <li>• erläutern Auswirkungen der wirtschaftlichen Krise von 1973 im Hinblick auf die Lebenswirklichkeiten der</li> </ul> | <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an</li> <li>• recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen und außerschulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen</li> <li>• erfassen unterschiedliche Perspektiven sowie kontroverse Standpunkte und geben diese wieder</li> <li>• untersuchen kritisch politische Plakate und Karten</li> <li>• <i>Optional:</i> entwickeln</li> </ul> | <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bewerten Formen der kollektiven Erinnerung sowie der juristischen und politischen Aufarbeitung der NS-Gewaltherrschaft, des Holocausts und der Verfolgung und Vernichtung von Minderheiten und Andersdenkenden in beiden deutschen Staaten</li> <li>• beurteilen die Handlungsspielräume der politischen Akteurinnen und Akteure in beiden deutschen Staaten bzgl. der „deutschen Frage“</li> <li>• beurteilen sozioökonomische Entwicklungen vor und nach der Wiedervereinigung</li> <li>• erörtern exemplarisch verschiedene Ansätze zur Deutung der DDR-Geschichte im Spannungs-</li> </ul> | <p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erstellen Power-Point-Präsentationen, produzieren ein Erklärvideo oder einen Podcast</li> <li>• nutzen Apps, wie <i>Expeditions</i> oder <i>Google Arts and Culture</i> zur Betrachtung historischer Orte und Kunstwerke</li> </ul> |
| MR   | IL  | BNE | GCz                              | FCdZ | UWEE |      |    |    |  |  |  |  |  |   |  |   |
| DM   | ZV  |     |                                  |      |      |      |    |    |  |  |  |  |  |   |  |   |

|  |                                      |   |   |  |
|--|--------------------------------------|---|---|--|
|  | Menschen in beiden deutschen Staaten | Fragebögen für Interviews mit Zeitzeuginnen und Zeitzeugen (Oral History) und bereiten dies medial auf (vgl. Medienkompetenz) | feld biografischer und geschichtskultureller Zugänge <ul style="list-style-type: none"> <li>• vergleichen gesellschaftliche Debatten um technische Innovationen in der Vergangenheit mit gegenwärtigen Diskussionen um die Digitalisierung</li> </ul> |  |
|--|--------------------------------------|---|---|--|

### Kompetenzerwartungen und inhaltliche Schwerpunkte bis zum Ende der Sekundarstufe I

#### Sachkompetenz

Die Schülerinnen und Schüler...

- SK 1: identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen,
- SK 2: erläutern die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der Verfasserin in Quellen,
- SK 3: unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse,
- SK 4: erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften
- SK 5: stellen ökonomisch-soziale Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit dar,
- SK 6: stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar,
- SK 7: ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe,
- SK:8 stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar.

#### Methodenkompetenz

Die Schülerinnen und Schüler...

- MK 1: treffen unter Berücksichtigung der Fragestellung mediale und methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung
- MK 2: recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen und außerschulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen,
- MK 3: erläutern den Unterschied zwischen verschiedenen analogen und digitalen Quellengattungen und Formen historischer Darstellung,
- MK 4: wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an,
- MK 5: wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an,
- MK 6: präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessen eigene historische Narrationen.

#### Urteilskompetenz

Die Schülerinnen und Schüler...

- UK 1: nehmen auf Basis der Unterscheidung zwischen Sach- und Werturteil zur Beantwortung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung,
- UK 2: beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität, Kategorien sowie zentraler Dimensionen,
- UK 3: beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen,
- UK 4: bewerten unter Offenlegung der eigenen Wertmaßstäbe und gegenwärtiger Normen menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines Falles oder Beispiels mit Entscheidungscharakter,
- UK 5: vergleichen Deutungen unter Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote und nehmen kritisch Stellung dazu,
- UK 6: überprüfen anhand von bekannten Kriterien, ob ihre Informationen zur Beantwortung einer Urteilsfrage ausreichend sind.

## **Handlungskompetenz**

Die Schülerinnen und Schüler

- HK 1: erklären die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswirklichkeit,
- HK 2: erörtern innerhalb ihrer Lerngruppe die Übertragbarkeit historischer Erkenntnisse auf aktuelle Probleme und mögliche Handlungsoptionen für die Zukunft,
- HK 3: reflektieren im Rahmen des Vergleichs mit früheren Wertvorstellungen die eigenen Deutungsmuster und Wertmaßstäbe,
- HK 4: reflektieren die Wirkmächtigkeit von Geschichtsbildern und narrativen Stereotypen unter Berücksichtigung ihrer medialen Darstellung im öffentlichen Diskurs.

Medienkompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler...

## **Medienkompetenzen**

### **Übergeordnete Kompetenzerwartungen**

Die Schülerinnen und Schüler...

- ermitteln zielgerichtet Informationen in Geschichtsbüchern, digitalen Medien und in ihrem schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen (MKR 2.1)
- unterscheiden zwischen Quellen und Darstellungen und stellen Verbindungen zwischen ihnen her (MKR 5.1)
- wenden grundlegende Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien aufgabenbezogen an (MKR, 2.3, 5.2)
- wenden grundlegende Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen aufgabenbezogen an (MKR 5.1)
- präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessene Arbeitsergebnisse zu einer historischen Fragestellung (MKR 4.1)
- erörtern grundlegende Sachverhalte unter Berücksichtigung der Geschichtskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote (MKR 5.1, 5.2)
- hinterfragen zunehmend die in ihrer Lebenswelt analog und digital auftretenden Geschichtsbilder (MKR 5.3)
- Schüler hinterfragen auch anhand digitaler Angebote die Wirkmächtigkeit gegenwärtiger Mittelalterbilder (MKR 5.2)