



## **Schulinternes Curriculum**

**- Englisch -**

**Sekundarstufe I / G8**

**Stand 2020**

# Pascal Gymnasium Schulinternes Curriculum Englisch

## Jgst. 8.1

- basierend auf KLP Sek I –  
G8 -

### Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit / Kompetenzvermittlung

Die folgende Übersicht weist **zentrale Schwerpunkte** der Unterrichtsarbeit sowie **ergänzende Absprachen** (graue Felder) der Fachkonferenz für das jeweilige Halbjahr aus. Es ist zu beachten, dass stets alle vier Bereiche und innerhalb der Bereiche alle Kompetenzfelder bearbeitet werden (vgl. den Hinweis im KLP, S. 20: "Kompetenzen werden im Unterricht nicht einzeln und isoliert erworben, sondern in wechselnden und miteinander verknüpften Kontexten. ...[Bei der Gestaltung von Unterrichtsvorhaben für den Kompetenzerwerb [sind] alle vier Bereiche des Faches – in jeweils unterschiedlicher Gewichtung – in ihrem Zusammenspiel zu berücksichtigen").

MR, DM	IL, ZV	BNE	GCz	FCdZ	UWEE
--------	--------	-----	-----	------	------

<b>Projektarbeit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Songs (optional)</li> <li>American History (optional)</li> </ul>	<u><b>Kommunikative Kompetenzen:</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Hörverstehen, Sprechen (an Gesprächen teilnehmen):</b> Argumentieren, Diskutieren, Smalltalk</li> <li><b>Leseverstehen:</b> narrative Texten wesentliche Informationen entnehmen</li> <li><b>Zusammenhängendes Sprechen:</b> Präsentationen vorstellen</li> <li><b>Sprachmittlung:</b> Informationen aus Texten zusammenfassend darstellen</li> <li><b>Schreiben:</b> Argumentieren</li> </ul>	<b>Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Internetrecherche</li> <li>Umgang mit Textverarbeitungsprogramme</li> </ul>
<u><b>Interkulturelle Kompetenzen:</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Orientierungswissen:</b> New York, Immigranten in New York, Einblick in amerikanischen Schulalltag, persönliche Lebensgestaltung,</li> <li><b>Werte:</b> Vorurteile und Klischees erkennen</li> <li><b>Handeln in Begegnungssituationen:</b> Restaurant</li> </ul> <p>Medienkompetenz 2 Informieren und Recherchieren genauer 2.1 und 2.2 Sich über "New York Sights" durch Internetrecherche informieren</p>	<p style="text-align: center;"><b>Jgst. 8</b> 1. Halbjahr <b>Kompetenzstufe A2 mit einigen Anteilen aus B1 des GeR</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Green Line 4, Units 1-2</b> <b>USA:</b> <b>Kids in America</b> <b>New York City</b></p> <p style="text-align: center;"><u><b>Gesamtstundenkontingent</b></u> <b>38 Std. Obligatorik (ca. 13 Std./Unit)</b> <b>plus ca. 15 Std. Freiraum, je nach Schuljahr</b></p>	<u><b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aussprache/Intonation:</b> US-amerikanische Aussprache verstehen</li> <li><b>Wortschatz:</b> AE vs. BE</li> <li><b>Grammatik:</b> passive voice; gerund &amp; infinive constructions; present and past perfect progressive; relative clauses <b>Orthographie:</b> AE vs. BE</li> </ul>
<b>Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lektüre: Escape in New York (Richard Musman, Klett Verlag)</li> <li>Filmauszüge: 9/11, Der mit dem Wolf tanzt</li> </ul>	<u><b>Methodische Kompetenzen</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Hör-/Leseverstehen:</b> globales, detailliertes und selektives Verstehen</li> <li><b>Sprechen:</b> Diskutieren</li> <li><b>Schreiben:</b> kreatives Schreiben (Texte ergänzen)</li> <li><b>Umgang mit Texten/Medien:</b> Markieren, Gliedern, Notizen anfertigen, Texterschließungsverfahren: Hauptfiguren und Handlungsstruktur, Zeitungsartikel, Leserbriefe</li> <li><b>Sprachenlernen:</b> Wortfelder, Umgang mit dem Wörterbuch</li> </ul>	<b>Leistungsfeststellungen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>3 Klassenarbeiten (1. Klassenarbeit wird als mündliche Klassenarbeit gestaltet)</li> <li>Regelmäßige Überprüfung sprachlicher Mittel</li> </ul>

**Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit / Kompetenzvermittlung**

Die folgende Übersicht weist **zentrale Schwerpunkte** der Unterrichtsarbeit sowie **ergänzende Absprachen** (graue Felder) der Fachkonferenz für das jeweilige Halbjahr aus. Es ist zu beachten, dass stets alle vier Bereiche und innerhalb der Bereiche alle Kompetenzfelder bearbeitet werden (vgl. den Hinweis im KLP, S. 20: "Kompetenzen werden im Unterricht nicht einzeln und isoliert erworben, sondern in wechselnden und miteinander verknüpften Kontexten. ...[Bei der Gestaltung von Unterrichtsvorhaben für den Kompetenzerwerb [sind] alle vier Bereiche des Faches – in jeweils unterschiedlicher Gewichtung – in ihrem Zusammenspiel zu berücksichtigen").

MR, DM	IL, ZV	BNE	GCz	FCdZ	UWEE
--------	--------	-----	-----	------	------

<p><b>Projektarbeit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>English and Science / Energy (optional)</li> </ul>	<p><b><u>Kommunikative Kompetenzen</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Hörverstehen, Sprechen:</b> Wünsche und Erwartungen</li> <li><b>Leseverstehen:</b> Texten (z.B. Zeitungsartikel) wesentliche Informationen entnehmen</li> <li><b>Schreiben:</b> creative writing (z.B. aus anderer Perspektive schreiben, eigene Geschichte schreiben)</li> <li><b>Sprachmittlung:</b> englische Informationen (z.B. aus Broschüren) auf Deutsch wiedergeben, deutsche Informationen (z.B. von Schildern) auf Englisch wiedergeben</li> </ul>	<p><b>Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Internetrecherche</li> </ul>
<p><b><u>Interkulturelle Kompetenzen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Orientierungswissen:</b> USA: Leben in der <i>peer group, out-door sport</i>, Einblick in kulturelle Ereignisse (Film), exemplarisches Wissen über eine Region, Problems on the US-Mexico border</li> <li><b>Medienkompetenz 2 und 5</b> Informieren und Recherchieren/Analysieren und Reflektieren Kaliforniens Bedeutung als Medienzentrum von Hollywood und Silicon Valley herausarbeiten und bewerten</li> <li><b>Handeln in Begegnungssituationen</b> Situationsbezogenes Sprechen (Register)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>Jgst. 8</u></b> <b>2. Halbjahr</b> <b>Kompetenzstufe A2 mit einigen Anteilen aus B1 des GeR</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Green Line 4, Units 3-4 USA:</b> <b>A nation invents itself</b> <b>The Pacific Northwest</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Gesamtstundenkontingent</u></b> <b>24 Std. Obligatorik (ca. 12 Std./Unit) plus ca. 10 Std. Freiraum, je nach Schuljahr</b></p>	<p><b><u>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aussprache/Intonation:</b> US-amerikanische Aussprache verstehen</li> <li><b>Wortschatz:</b> AE vs. BE, statistics</li> <li><b>Grammatik:</b> :adjectives &amp; adverbs, participles, conditional clauses</li> <li><b>Orthographie:</b> AE vs. BE</li> </ul>
<p><b><u>Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Brochüren (optional)</li> <li>Authentic Film Reviews</li> </ul> <p>Medienkompetenz 5 Analysieren und Reflektieren genauer 5.2 und 5.4 (auch 2.3 und 4.3) Extreme Sports Videos analysieren und auf ihre Aussagekraft bewerten</p>	<p><b><u>Methodische Kompetenzen</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Hör-/Leseverstehen:</b> globales, detailliertes und selektives Verstehen (z.B. Filmrezension, fiktionaler Text)</li> <li><b>Sprechen:</b> Diskutieren</li> <li><b>Schreiben:</b> kreatives Schreiben (eine Geschichte schreiben), Überarbeitung eigener Texte</li> <li><b>Umgang mit Texten/Medien:</b> Markieren, Gliedern, Notizen anfertigen</li> <li><b>Sprachenlernen:</b> Wortfelder, Umgang mit dem Wörterbuch</li> </ul> <p>Medienkompetenz 4 Produzieren und Präsentieren genauer: 4.1,4.2, 4,3 Eine Powerpoint-Präsentation über Extreme Activities erstellen.</p>	<p><b>Leistungsfeststellungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>2 Klassenarbeiten plus LSE</b></li> <li><b>Regelmäßiger Überprüfung sprachlicher Mittel</b></li> </ul>

Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit / Kompetenzvermittlung

Die folgende Übersicht weist **zentrale Schwerpunkte** der Unterrichtsarbeit sowie **ergänzende Absprachen** (graue Felder) der Fachkonferenz für das jeweilige Halbjahr aus. Es ist zu beachten, dass stets alle vier Bereiche und innerhalb der Bereiche alle Kompetenzfelder bearbeitet werden (vgl. den Hinweis im KLP, S. 20: "Kompetenzen werden im Unterricht nicht einzeln und isoliert erworben, sondern in wechselnden und miteinander verknüpften Kontexten. ...[Bei der Gestaltung von Unterrichtsvorhaben für den Kompetenzerwerb [sind] alle vier Bereiche des Faches – in jeweils unterschiedlicher Gewichtung – in ihrem Zusammenspiel zu berücksichtigen").

MR, DM	IL, ZV	BNE	GCz	FCdZ	UWEE
--------	--------	-----	-----	------	------

<p><b>Projektarbeit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Australien</b> (Projekt mit landeskundlichem Schwerpunkt)</li> </ul>	<p><b>Kommunikative Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hör-Sehverstehen:</b> Musikvideos, Filmsequenzen (Figuren, setting, Handlung)</li> <li>• <b>Hörverstehen und Sprechen:</b> Stellenanzeigen, Firmenprofile, Arbeitsergebnisse präsentieren</li> <li>• <b>Leseverstehen:</b> Sachtexte, narrative und einfache poetische Texte (Jugendliteratur, Kurzgeschichten)</li> <li>• <b>Schreiben:</b> Inhalt / Form einfacher literarischer Texte kommentieren, kreatives Schreiben, Charakterisierung</li> </ul>	<p><b>Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Australien (→ Erdkunde)</li> </ul>
<p><b>Interkulturelle Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orientierungswissen:</b> British Empire and Commonwealth; Aborigines and human rights Job interviews and application forms</li> <li>• <b>Werte:</b> gender stereotyping, Kulturvergleich Australien, Perspektivwechsel</li> <li>• <b>Handeln in Begegnungssituationen:</b> sensibler Umgang mit Menschen anderer Kulturen im Ausland</li> <li>• <b>Medienkompetenz 2</b> Insbesondere 2.1 und 2.2 Informationen zu den Englischsprechenden Ländern, speziell Australien und die Situation der Aborigines; recherchieren und aufarbeiten <b>Medienkompetenz 2</b> Recherchieren und Aufarbeiten unterschiedlicher Berufe, vergleichen der Systeme GB-DE <b>Medienkompetenz 3</b>, insbesondere 3.1: Problematik der „Stolen Generation“ reflektieren</li> </ul>	<p><b>Jgst. 9</b> <b>1.Halbjahr</b> <b>Kompetenzstufe A2 mit großen Anteilen aus B1 des GeR Australien -</b> (Empire and Commonwealth, fact files (animals, the outback, landscapes, history) Aboriginal culture)) <b>The world of jobs-</b> (career options, application forms, job interviews) <b>Gesamtstundenkontingent 24 Std. Obligatorik (ca. 12 Std./Unit) plus ca. 10 Std. Freiraum, je nach Schuljahr</b></p>	<p><b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aussprache/Intonation:</b> singgestaltendes Lesen</li> <li>• <b>Wortschatz:</b> Stellungnahme und Argumentation, relationships, Australian English, colloquialisms / slang, elementares Vokabular zur Textbeschreibung</li> <li>• <b>Grammatik:</b> used to /let and make/ Defining and non-defining relative clauses, Gerund and participle constructions</li> <li>• <b>Orthographie:</b> word formation</li> </ul>
<p><b>Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filmsequenzen aus <b>Rabbit-Proof Fence</b></li> <li>• Auszüge aus James Moloney, <b>Angela</b> (optional)</li> </ul>	<p><b>Methodische Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hör- und Leseverstehen:</b> detailliertes, selektives, globales Verstehen gemäß Leseintention</li> <li>• <b>Sprechen und Schreiben:</b> Techniken der Textproduktion und -überarbeitung, Textumwandlungen literarischer Texte</li> <li>• <b>Umgang mit Texten/Medien:</b> zentrale Elemente einer Kurzgeschichte erkennen, Erzähltexte in Dialoge verwandeln, Geschichten ergänzen, Figureninterviews, berufs- und ausbildungsorientierte Internetnutzung und Rollenspiele</li> <li>• <b>Sprachenlernen:</b> Materialbeschaffung, Projektarbeit in der FS, presentation skills</li> </ul>	<p><b>Leistungsfeststellungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 <b>Klassenarbeit</b>, 1 mündliche Prüfung zum Thema Australien</li> <li>• <b>regelmäßige Überprüfung sprachlicher Mittel</b></li> </ul>

# Pascal Gymnasium Schulinternes Curriculum Englisch

## Jgst. 9.2

- basierend auf KLP Sek I – G8

-

### Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit / Kompetenzvermittlung

Die folgende Übersicht weist **zentrale Schwerpunkte** der Unterrichtsarbeit sowie **ergänzende Absprachen** (graue Felder) der Fachkonferenz für das jeweilige Halbjahr aus. Es ist zu beachten, dass stets alle vier Bereiche und innerhalb der Bereiche alle Kompetenzfelder bearbeitet werden (vgl. den Hinweis im KLP, S. 20: "Kompetenzen werden im Unterricht nicht einzeln und isoliert erworben, sondern in wechselnden und miteinander verknüpften Kontexten. ...[Bei der Gestaltung von Unterrichtsvorhaben für den Kompetenzerwerb [sind] alle vier Bereiche des Faches – in jeweils unterschiedlicher Gewichtung – in ihrem Zusammenspiel zu berücksichtigen").

MR, DM	IL, ZV	BNE	GCz	FCdZ	UWEE
--------	--------	-----	-----	------	------

<b>Projektarbeit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>"Modern Slavery"</li> </ul>	<b>Kommunikative Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Hörverstehen und Hörsehverstehen:</b> wesentliche Informationen in Filmsequenzen</li> <li><b>Sprechen:</b> Kurzvortrag</li> <li><b>Leseverstehen:</b> Informationstexte, öffentliche Rede</li> <li><b>Schreiben:</b> Lebenslauf, Bewerbungsschreiben, kleine Filmszenen schreiben</li> <li><b>Sprachmittlung:</b> presentation skills (Kurzvortrag: Berufsinteressen), e-learning, self-assessment</li> </ul>	<b>Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens</b>
<b>Interkulturelle Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Orientierungswissen:</b> Civil Rights Movement, Civil Rights activists M.L King and Malcolm X</li> <li><b>Werte:</b> Stereotypen / Klischees</li> <li><b>Handeln in Begegnungssituationen:</b> international chatrooms</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>Jgst. 9</u> 2.Halbjahr <b>Kompetenzstufe A2 mit großen Anteilen aus B1 des GeR</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Media Mad</b> <b>Human Rights (Civil Rights Movement)</b></p> <p style="text-align: center;"><u>Gesamtstundenkontingent</u> <b>24 Std. Obligatorik (ca. 12 Std./Unit) plus ca. 10 Std. Freiraum, je nach Schuljahr</b></p>	<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aussprache/Intonation:</b> einfach strukturierte freie Rede angemessen realisieren</li> <li><b>Wortschatz:</b> politics, human rights, analyzing rhetorical devices</li> <li><b>Grammatik:</b> dynamic and stative verbs/ emphasis, Wdh: Gegenwarts- und Vergangenheitsformen</li> <li><b>Orthographie:</b> Arbeiten mit dem einsprachigen Wörterbuch</li> </ul>
<b>Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mitschnitte politischer Reden: M.L.King, Malcolm X</li> <li>Lesen einer Ganzschrift</li> <li>Protest songs</li> </ul>	<b>Methodische Kompetenzen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Hörverstehen:</b> globales HV</li> <li><b>Leseverstehen:</b> detailliertes LV</li> <li><b>Sprechen:</b> szenische Texte vortragen / spielen</li> <li><b>Schreiben:</b> Musikvideos beschreiben (Sprache, Bild und Ton), Filmskript schreiben, Analyse von politischen Reden,</li> <li><b>Umgang mit Texten/Medien:</b> Politische Reden und Protest Songs</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Medienkompetenz 5.1 und 5.2</b> Erkennen, erläutern und interpretieren von rhetorischen Mitteln in politischen Reden. Botschaft und mediale Wirkung der Reden erkennen, reflektieren und im Sinne der Meinungsbildung reflektieren.</p>	<b>Leistungsfeststellungen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 Klassenarbeiten, eine parallel zum Thema Human Rights "Analysing political speeches"</li> <li><b>regelmäßige Überprüfung sprachlicher Mittel</b></li> </ul>